



## GATTOTECA

### 21 quadri sui gatti

di Arianna Papini

La "Gattoteca" comprende lavori realizzati dall'illustratrice negli ultimi tre anni, in parte per la mostra annuale presso la libreria Libri Liberi di Firenze in occasione della Settimana del Gatto, in parte come pretesto per parlare di argomenti di attualità. Il gatto è un animale simile all'uomo, domestico e selvatico, attento e sfuggente, affidabile e traditore. Come nei libri per bambini, anche nella pittura spostare l'attenzione dal personaggio all'animale semplifica la narrazione e porta alla possibilità di affrontare argomenti forti in modo lieve.

Così l'acrilico "Bombe intelligenti" apre la polemica verso l'incapacità di una bomba ad essere intelligente, "Pensiero fisso" sottolinea la difficoltà che ha l'uomo di spostare il pensiero dalla preponderante voracità verso il potere e la seduzione del possesso delle cose, "Circolo vizioso" sottolinea l'impossibilità dell'essere umano di ascoltare comprendendo, quando un'idea si è fatta strada dentro di lui, "Il sale della vita" parla di quanto il dolore e il passare delle cose sia in realtà la cosa più preziosa che possa esistere.

I sei nuovi quadri realizzati per il festival Balena Mangialibri parlano di gioia, dolore, potere... Insomma, dipingere è, come recitare o cantare, uno degli ultimi modi che ci sono rimasti per parlare liberamente.

**SCHEDE TECNICHE**

Tele intelaiate:

**Pensiero fisso**, acrilico su tela circolare, diametro cm. 60

**Gatta con gattino e santi**, trittico, acrilico su tre tele cm 30x90 ciascuna, tot. cm. 90x90

**Compagna di ballo**, acrilico su tela cm. 50x100

**Il sogno di gatto antico**, acrilico su tela cm 60x30

Incorniciati cm. 24x33:

**tranimale n°4** (gatto), acrilico, collage e photoshop su cartonglegno, cm. 21x21

**Bombe intelligenti**, acrilico su carta cm. 21x29,7

**Circolo vizioso**, acrilico su carta, cm. 21x29,7

**Il sogno di gatta Salomè**, acrilico su carta, cm. 21x29,7

**Pirata della strada**, acrilico su carta, cm. 21x29,7

Supporto in compensato senza cornice:

**Il sale della vita**, acrilico collage e photoshop, cm. 39x22

**Nevicata**, acrilico collage e photoshop, cm. 25,5x12

Tela incorniciata cm. 53x43:

**Festa in maschera: Gatto!**, acrilico, cm. 41,5x32

Piatto da cucina da appendere, diametro cm. 24,5:

**Gatto sveglio**, acrilico, collage e photoshop

**6 nuovi quadri**, tela incollata su compensato:

Tecnica mista, cm 50x40

**Arianna Papini** è una personalità a tutto tondo. È pittrice, scrittrice ed eclettica illustratrice, cura la direzione artistica ed editoriale di Fatastrac, una tra le realtà più interessanti del panorama editoriale italiano. Arianna Papini vive a Firenze. Si è laureata presso la Facoltà di Architettura di Firenze con una tesi sul design del libro-gioco e dal 2004 al 2007 ha insegnato Teoria dei linguaggi formali al Corso di Laurea in Disegno Industriale. Ha tenuto corsi presso l'Istituto Tecnico Elsa Morante e il Liceo Artistico di Firenze, presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna, Artelier di Padova, l'Associazione Illustratori di Milano e presso l'ISIA di Urbino dove dal 2008 insegna Illustrazione agli studenti del secondo anno. Collabora con il Master di Illustrazione di Macerata e con quello per l'editoria di Padova. Collabora con scuole e biblioteche per la diffusione della lettura tra i bambini, effettua corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Nell'ambito della promozione alla lettura fino dagli anni 80 tiene ogni anno numerosi laboratori artistici con bambini in età scolare e pre scolare sia nelle scuole che presso Enti e biblioteche, con particolare attenzione e impegno presso i nidi, anche per quanto riguarda i corsi di aggiornamento agli educatori. In questo senso ha strutturato laboratori di lettura con mamme gestanti e fratellini. Sta effettuando la specializzazione quadriennale post laurea alla Scuola internazionale Art Therapy di Bologna, svolgendo tirocini mirati verso setting madre-bambino. Ha scritto e illustrato più di sessanta libri per La Nuova Italia, Fatastrac, Edicolors, Lapis Edizioni, Città Aperta, Carocci Editore, Avvenire con i quali ha vinto numerosi premi. Ha partecipato a più di cinquanta mostre tra personali e collettive, in Italia e all'estero. Volontaria presso il reparto di oncematologia pediatrica per l'associazione Helios, alcuni suoi testi editi e inediti sono messi in scena dall'attrice Miriam Bardini nei reparti pediatrici degli ospedali. → [www.ariannapapini.com](http://www.ariannapapini.com)